

Nuovo logo per il Parco Archeologico, è l'immagine stilizzata della Gorgone

È l'immagine stilizzata della Gorgone il nuovo simbolo del Parco Archeologico di Siracusa, Eloro e villa del Tellaro.

Secondo quanto spiegato dal direttore Carmelo Bennardo, il Parco Archeologico avvertiva la necessità di un nuovo logo che sostituisse l'immagine del cavallino del Fusco, bronzetto di epoca greco arcaica, identificativo del museo "Paolo Orsi". L'area che rappresenta il Parco Archeologico, infatti, è ben più vasta.

Nel ribadire la centralità del museo siracusano, quale insieme e punto di partenza conoscitivo della storia e dell'archeologia dei siti siracusani, si è scelto un capolavoro dell'arte greca: la lastra in terracotta policroma rinvenuta da Paolo Orsi negli scavi di piazza Minerva a Siracusa.

La lastra, esempio della antica colorazione degli edifici sacri, raffigura la Gorgone, alata nello schema arcaico della corsa in ginocchio, mentre trattiene tra le braccia i figli nati dal suo sangue, Pegaso, il cavallo alato e Crisaor, la cui figura è andata perduta, ma che in origine si trovava sotto il braccio sinistro. La figura conserva notevoli tracce di colore ed è datata al 570 a. C..

Figura femminile riconducibile alla natura, è attestata fin dalle origini nella mitologia greca, citata già da Esiodo nella sua Teogonia e da Omero ed era spesso rappresentata nel tempio greco per allontanare forze maligne e proteggere la città.

Ispirandosi alla policromia originaria della lastra, il grafico Simone Boni ha pensato di identificare ogni sito del Parco con un proprio colore, riportato sia nel merchandising che nella nuova cartellonistica in corso di progettazione.

Colori dei parchi



Eoro
#F8E25D

Colori neutri



Chiaro
#F2E2D1

LOGICO
IRACUSA
RO • AKRAI



PARCO ARCHEOLOGICO
e paesaggistico di SIRACUSA
EORO • VILLA DEL TELLARO • SIRACUSA