

Ortyx Drama Festival, Ortigia si accende di teatro e creatività

Presentata all'Ex Convento di San Francesco la sesta edizione di Ortyx Drama Festival (ODF), la rassegna teatrale indipendente che dal 24 settembre al 5 ottobre 2025 animerà Ortigia con dodici giorni di spettacoli gratuiti su prenotazione.

Il festival, interamente curato e gestito dai giovani allievi dell'Accademia della Fondazione INDA, è ormai un appuntamento fisso per la città. Un laboratorio creativo che intreccia ricerca artistica, territorio e comunità, offrendo spazio a progetti di teatro di prosa, drammaturgia contemporanea, teatro fisico, danza, musica, scienza e giocoleria.

Alla presentazione sono intervenuti Daniele Pitteri, sovrintendente della Fondazione INDA, Giuseppe Piccione, presidente degli Amici dell'INDA, e Andrea Bassoli della Società Agricola Bassoli, sponsor della manifestazione. Tutti hanno sottolineato il valore di Ortyx come opportunità di crescita culturale e di sperimentazione.

Il cartellone si aprirà con uno spettacolo di teatro di strada, "Spupazzami Ancora, Cartapesta in Amore", in Piazza dei Cavalieri di Malta (ore 16 e 17.30), e si chiuderà il 5 ottobre all'Ex Convento di San Francesco con il teatro fisico de "La Finestra", riflessione sullo scrolling compulsivo e sull'indifferenza alle tragedie del nostro tempo. La serata conclusiva prevede anche un momento solidale: sarà possibile sostenere la causa palestinese acquistando il volume "Il loro grido è la mia voce. Poesie da Gaza".

Un'intera giornata sarà dedicata al ricordo di Gianluca Ariemma, ex allievo INDA, attore e regista scomparso di recente.

Il filo conduttore dell'edizione 2025 è la figura mitologica

di Eos, dea dell'aurora, simbolo di risveglio e trasformazione. Una metafora che attraversa tutti gli spettacoli, tra luce e oscurità, crisi e rinascita, solitudini e desiderio di connessione.

Gli spazi scelti – dall'Ex Convento del Ritiro al Belvedere della Turba, fino a cortili e piazze – diventeranno veri e propri scenari urbani, capaci di amplificare i temi della rassegna e trasformare Ortigia in un arcipelago di esperienze artistiche diffuse.

Il festival si realizza anche grazie al sostegno di enti e realtà locali, dal Comune di Siracusa alle associazioni Anno Domini 2022 e Amici dell'INDA, fino a nuove collaborazioni con la società agricola Bassoli, il locale DiVino Mare, la libreria Ubik Bafigghia e l'Ortigia Film Festival, con cui sono previste performance congiunte.

Ortyx si conferma così un festival indipendente, under 35, libero e sperimentale, che mette al centro la ricerca, la comunità e la libertà artistica. Non una vetrina, ma uno spazio vivo di ascolto e trasformazione.