

Palazzolo, al teatro di Akrai la serata dei Talenti iblei: borsa di studio a Carbonaro e Drago

Si è svolta sabato sera al teatro antico di Akrai, a Palazzolo Acreide, la nuova edizione della serata dei Talenti iblei, appuntamento annuale promosso dall'Associazione Culturale Mascagni nell'ambito di «Palazzolo è», la stagione di eventi dell'assessorato comunale alla Cultura. Quindici giovani artisti si sono alternati sul palco con esibizioni al pianoforte, al violino, al flauto, alla chitarra e alla voce, spaziando tra il repertorio classico e quello moderno.

Sul palco si sono esibiti Nicolò Bianchi, Corrado Giuseppe Roccaro, il Nexus Duo con Mariemili Chiara e Maria Letizia Patanè, Martina Interlandi, Flavia Calcinella, Alessia Carrubba, il Duo Federico Giudice e Luigi Cavalieri, il Duo Alfonso Buongiorno ed Elia Chillemi, Silvia Rita Drago, Andrea Scatà, Giada Fichera, Serena Barresi, Alex Pio Busà, Andrea Morici e Nathan Carbonaro.

Al termine delle esibizioni, la giuria – composta dal direttore artistico dell'Associazione Mascagni, il maestro Lamberto Nigro, dall'avvocato Antonio Randazzo e dal musicista maestro Raffaele Genovese – ha assegnato ex aequo il premio in memoria di Angelo Giudice a Nathan Carbonaro, al flauto, e a Silvia Rita Drago, al violino.

L'assessore comunale alla Cultura, Nadia Spada, ha espresso soddisfazione per la collaborazione con l'associazione. «Abbiamo costruito, negli anni, un rapporto vero», ha dichiarato. «Una sinergia che è insieme partenariato e amicizia. Un legame che si rinnova ogni volta che ci incontriamo su un palco, su un progetto, su un'idea condivisa». L'assessore ha poi rivolto un ringraziamento al

presidente dell'associazione, il Cavaliere Nello Messina, per «la visione lungimirante e l'impegno costante nel rendere la Mascagni un presidio culturale d'eccellenza». Rivolgendosi infine ai giovani partecipanti, Spada li ha esortati: «Continuate tutti a credere nell'arte. Continuate tutti a credere nella cultura. Continuate, come il Dottor Giudice, a guardare all'arte come alla vera ricchezza di questa terra». Il direttore artistico Lamberto Nigro ha sottolineato la crescita della manifestazione. «Anche quest'anno abbiamo avuto una forte partecipazione con un'utenza eterogenea di diverse fasce di età e una maggiore presenza di musicisti di età inferiore», ha dichiarato, aggiungendo che la scelta dei vincitori ha confermato «due presenze che si sono distinte nell'ultima edizione e in qualche edizione precedente». Nigro ha inoltre auspicato per il futuro «una partecipazione maggiore dei talenti di Palazzolo Acreide», nell'ambito di una stagione «sempre più articolata nei vari generi musicali».