

“Piazza Santa Lucia merita un serio progetto di rilancio”: la proposta dell'ex assessore Foti

“Promuovere un grande progetto organico di riqualificazione e rilancio di Piazza Santa Lucia, coinvolgendo Regione, Soprintendenza, Arcidiocesi, Ministero della Cultura , Facoltà di Architettura e realtà del territorio, magari lanciando un grande concorso di idee”.

La proposta parte dall'ex assessore comunale ai Lavori Pubblici, Alfredo Foti.

“Piazza Santa Lucia-spiega- non può più essere lasciata al degrado. Le recenti cronache e le proteste dei residenti riportano una situazione di abbandono che stride profondamente con il valore storico, religioso e culturale di questo luogo. Qui si concentrano alcuni dei tesori più importanti di Siracusa: le antiche Catacombe, la Basilica di Santa Lucia al Sepolcro, il Sepolcro della Santa, la memoria del suo martirio e, nelle immediate vicinanze, il capolavoro di Caravaggio, Il Seppellimento di Santa Lucia. Un patrimonio che racconta oltre diciassette secoli di storia.Eppure, ciò che dovrebbe essere uno dei luoghi simbolo della città rischia di apparire oggi come uno spazio marginale”.

Foti sollecita, non soltanto interventi di manutenzione e decoro, ma un vero progetto di valorizzazione che comprenda la riqualificazione della piazza e del verde;una nuova illuminazione monumentale della Basilica e del Sepolcro; maggiore sicurezza e manutenzione permanente; un itinerario turistico e religioso dedicato a Santa Lucia; un collegamento culturale e pedonale con la Borgata e lo

Sbarcadero appena riqualificato e più in generale iniziative culturali capaci di riportare la piazza al centro della vita cittadina.

“Piazza Santa Lucia-sostiene l'ex amministratore- può diventare una delle grandi porte d'ingresso alla Siracusa storica e religiosa. Non dobbiamo limitarci a denunciare il degrado: dobbiamo avere il coraggio di immaginare una nuova stagione. Una piazza più bella, più sicura, più vissuta e soprattutto degna della Santa che da secoli rappresenta Siracusa nel mondo”.