

“Pipino il breve”, l'intramontabile classico ritorna in scena al Teatro Massimo di Siracusa

A grande richiesta, al Teatro Massimo di Siracusa, torna in scena “Pipino il breve”, la commedia musicale di Tony Cucchiara con il grande mattatore Tuccio Musumeci. Lo storico spettacolo approderà al Teatro Massimo Città di Siracusa domenica 25 maggio alle 18.

Lo spettacolo – prodotto dal Teatro della Città, con la regia di Giuseppe Romani – vanta le musiche di Tony Cucchiara, le coreografie dell'indimenticata Silvana Lo Giudice riprese da Giorgia Torrisi, le scene e i costumi di Francesco Geracà, le armature di Fiorenzo e Davide Napoli (Marionettistica F.lli Napoli). In scena, oltre al mattatore Tuccio Musumeci nel ruolo del titolo, la compagnia del Teatro della Città che annovera, in ordine d'apparizione, Carmela Buffa Calleo (Belisenda, Regina d'Ungheria), Emanuele Puglia (Filippo, Re d'Ungheria), Lydia Giordano (Berta dal “Gran Piede” figlia dei regnanti d'Ungheria), Alex Caramanna (Belisario di Magonza), Evelyn Famà (Falista, figlia di Belisario), Salvo Disca (Marante, scudiero di Falista), Giovanni Strano (Bernardo di Chiaramonte), Cosimo Coltraro (Morando di Ribera), Rosario Valenti (Aquilone di Baviera), Federica Fischetti (La Lamentatrice), Enrico Manna (Il Cacciatore Lamberto). Completano il cast: Alex Caramanna, Alessandro Chiaramonte, Francesca Coppolino, Antonio Costantino, Lorenza Denaro, Federica Fischetti, Giada Romano, Rosaria Salvativo, Giorgia Torrisi Lo Giudice.

Una compagnia variegata che, grazie alla vitalità della musica e attraverso le tecniche tipiche dell'opera dei pupi, propone la vicenda dell'avventuroso matrimonio fra Pipino “il Breve” e

Berta d'Ungheria, detta "dal grande piede". Una storia in cui 13 quadri caratterizzati da vicende vivaci e colorate si susseguono seguendo un ritmo incalzante e coinvolgente per un musical dalle radici antiche ma sempre attuale e capace di coinvolgere il pubblico di ogni età.