Siracusa. Aida fa il pienone: tre sold-out, oltre sedicimila spettatori per la lirica al teatro greco

Sold out anche per la terza rappresentazione. Aida a Siracusa fa il pieno. Importante è stato il richiamo internazionale esercitato dal fascino del teatro greco abbinato al marchio del festival Euro Mediterraneo che ha firmato la produzione. La regia di Enrico Castiglione ha sapientemente guidato in scena le voci del tenore Marcello Giordani, che in novembre affronterà il ruolo di Radames al Metropolitan di New York, Othalie Graham nel ruolo di Aida, Amneris di Clara Calanna, l'Amonasro di Francesco Landolfi, il Ramfis di Christian Faravelli. A dirigere l'orchestra del Bellini di Catania e il coro Lirico Siciliano, il maestro Gianluca Martinenghi.
Aida ha conquistato oltre sedicimila spettatori in tre repliche, decretando l'immediata affermazione della manifestazione.