Siracusa. E' caccia al biglietto per l'Aida, debutto il 12 luglio al Teatro Greco

Cresce l’attesa per il nuovo allestimento di Aida, in scena quest’estate al Teatro Greco, a partire dal 12 luglio, con regia e scene del maestro Enrico Castiglione, artista di fama internazionale e molto amato in Sicilia per i numerosi successi dei suoi spettacoli operistici, realizzati dal 2007 in avanti al Teatro Antico di Taormina. La prevendita è già partita attraverso il circuito boxofficesicilia.it, insieme ai punti vendita ticketone.it, vivaticket.it e biglietto.it e alcuni settori centrali sono in esaurimento, anche grazie ai pacchetti turistici predisposti dagli albergatori del capoluogo. La notizia della stagione lirica a Siracusa sta facendo il giro del mondo ed è caccia al biglietto. Un numero enorme di offerte di pacchetti turistici e prevendita su google per le tre recite: del 12, 19 e 26 luglio.
Un primo risultato positivo per gli organizzatori, considerando che “in un momento di grave programmatica e finanziaria del settore dello spettacolo dal vivo in Sicilia, il Teatro Greco apre, invece, le porte alla grande lirica, all’insegna della qualità e dell’eccellenza. La stagione parte nel migliore dei modi e con un binomio di sicuro successo e garanzia di qualità: la scelta di uno dei capolavori assoluti del melodramma, l’Aida di Giuseppe Verdi, e il nuovo allestimento affidato al regista-scenografo che più di chiunque altro ha portato la lirica in Sicilia ad altissimi livelli, con dirette televisive in mondovisione, il maestro Enrico Castiglione, che il pubblico siciliano e quello internazionale hanno dimostrato di amare per le sue spettacolari produzioni, sempre in coppia con la costumista Sonia Cammarata”. La lirica al Teatro Greco è una sfida. Il progetto è ambizioso ed è quello di aprire l’imponente spazio

scenico dell’antica cavea ad un festival permanente di opera, danza e musica in grado di competere con l’Arena di Verona e con i grandi festival estivi internazionale, ma anche essere un importante volano turistico. La produzione è della Fondazione Festival Euro Mediterrano, che da anni produce ed organizza in Sicilia le più importanti rappresentazioni operistiche al Teatro Antico di Taormina, molte delle quali trasmesse in diretta televisiva in tutto il mondo con la regia televisiva dello stesso Castiglione, protagonista in Sicilia di spettacoli acclamati da migliaia di spettatori in teatro e milioni di telespettatori in televisione e nei cinema di tutto il mondo. L’artista, romano di nascita ma di origini catanese, è ora chiamato ad una nuova e avvincente scommessa: firmare un allestimento kolossal del capolavoro verdiano in collaborazione con la Fondazione Inda, le tante realtà locali e l’Associazione Noi Albergatori di Siracusa.
Un allestimento imponente di Aida a prezzi contenuti.
“Ho risposto ad un’autentica sfida, irresistibile ed appassionante – ha confidato il maestro Enrico Castiglione – perché resta per me inconcepibile pensare che in un Teatro Greco così importante e maestoso come quello di Siracusa non sia mai stato consolidato in tutti questi anni un festival operistico internazionale”.
La scenografia sarà di grande impatto, incentrata sulla maestosità delle colonne dell’Antico Egitto e su un grande dispiegamento di forze umane, con ben duecentocinquanta persone coinvolte tra coristi, orchestrali, comparse, cantanti, attrezzisti, macchinisti, elettricisti, truccatori, parrucchieri… insomma un vero esercito.
Un omaggio ulteriore al bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, festeggiato lo scorso anno, visto che proprio il Bussetano, poco prima di morire, al termine di una crociera sul Nilo visitò il Teatro Greco di Siracusa e, restandone affascinato, confidò il desiderio di volervi allestire proprio Aida.