

Siracusa. Esclusivo: Aida, le prime immagini della scenografia kolossal

Uno scatto “rubato” durante le prove dell’Aida di Verdi. A grandi passi ci si avvicina alla “prima” di sabato. Il teatro greco di Siracusa si apre alla lirica con un allestimento kolossal firmato da Enrico Castiglione che cura anche la regia. Nella foto lo si vede di spalle mentre verifica e corregge alcuni movimenti scenici con le comparse schierate sul palcoscenico allestito nell’antica cavea, rialzato per creare la “buca” dell’orchestra.

Alle spalle degli attori, si intravedono le scenografie: una sontuosa porta, giganteschi obelischi e statue di divinità egizie.