Siracusa. Festival del teatro greco, l'antica cavea si "veste" per la nuova stagione: viaggio dietro le quinte

Eracle di Emma Dante ed Edipo a Colono nella versione di Yannis Kokkos. Mancano pochi giorni alle due "prime" che il 10 e l'11 maggio apriranno il Festival del Teatro Greco. Le nostre telecamere vi conducono dietro le quinte, mentre la complessa macchina organizzativa della Fondazione Inda completa gli ultimi passaggi prima del via.

Il camouflage a tutela degli antichi gradoni, le traduzioni in inglese in tempo reale, le soluzioni scenografiche, le squadre tecniche all'opera: tutto per rendere possibile la magia che dal 10 maggio ogni sera si ripeterà nella storica cavea.

Seguite il nostro viaggio, in compagnia del consigliere delegato dell'Inda, Pierfrancesco Pinelli.

Ed ecco chi lavora "dietro le quinte"