Siracusa. A palazzo Bellomo viaggio multisensoriale nel Seppellimento di Santa Lucia

Un viaggio multisensoriale nel Seppellimento di Santa Lucia. Lo speciale percorso comincerà venerdì alle 18.30, nella Galleria regionale di palazzo Bellomo dove, fino al 30 agosto, è in programma l'installazione "Un viaggio multisensoriale nel Seppellimento di Santa Lucia – Le voci, i suoni e le atmosfere nell'opera di Caravaggio". L'iniziativa rappresenta una rivisitazione inedita del dipinto realizzato da Caravaggio a Siracusa nel 1608. L'opera offre infatti un'esperienza di viaggio virtuale nella storia della martire, consentendo al visitatore di immergersi nelle atmosfere del Caravaggio attraverso stimoli sonori, visivi, tattili e olfattivi. Promossa dalla Galleria regionale di Palazzo Bellomo e dalla Regione Sicilia, Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana – Dipartimento dei Beni culturali e Identità siciliana, l'installazione è il risultato di un percorso durato circa un anno. Nasce dall'incontro tra la Galleria Bellomo di Siracusa,con il coordinamento e l'organizzazione di Fulvia Greco e Francesco Piazza e l'associazione di promozione sociale Ian – Innovative art network e dall'intento comune di valorizzare il patrimonio storico artistico siciliano favorendo, soprattutto, l'inclusione sociale e l'accessibilità. "La Galleria Bellomo – spiega Giovanna Susan, direttrice del Museo – è attenta alle nuove forme di comunicazione mediate dalle tecnologie digitali e con questa installazione multimediale ripercorriamo la storia di Santa Lucia e, al contempo, sperimentiamo una fruizione delle opere d'arte diversa, capace di coinvolgere il pubblico non solo visivamente ma anche attraverso altri sensi come l'udito, il tatto e l'olfatto, in modo da poter essere accessibili in maniera innovativa". Venerdì, all'inaugurazione

parteciperà Michele Cuppone, ricercatore e autore di diverse pubblicazioni su Caravaggio, direttore scientifico del volume Caravaggio vero (ScriptaManeant 2014).