

Siracusa. Teatro Comunale, agibilità piena a febbraio ma serve ora un modello di gestione

Il teatro comunale totalmente agibile nei primi mesi del 2017, probabilmente febbraio. Un passo atteso da decenni e che renderebbe possibile immaginare una prima, vera stagione per il Massimo di Siracusa, con tanto di cartellone annuale. Ma per quel risultato serviranno diversi mesi, utili al confronto ed alla sintesi delle proposte sul metodo di gestione: soggetto privato, ente autonomo, compartecipazione Comune-privati.

Le novità sono state illustrate questa mattina in Consiglio comunale dal vicesindaco ed assessore al centro storico e politiche culturali, Francesco Italia.