

Siracusa. Un'Aida da record: 20 minuti di applausi per la seconda rappresentazione

Un record dopo l'altro per l'Aida al teatro greco. Dopo il successo trionfale della prima, un'accoglienza se possibile ancor più eclatante ha premiato la seconda rappresentazione del nuovo allestimento firmato dal regista e scenografo romano ma di origini siciliane. Venti minuti di applausi per salutare alla fine la compagnia, l'orchestra, il coro, lo staff: oltre 250 persone coinvolte. Esulta Castiglione, convinto che il sito siracusano possa diventare per il sud quello che l'arena di Verone rappresenta al nord.

Record anche di incasso per le due serate di Aida mentre viaggia verso il tutto esaurito anche la terza rappresentazione, prevista per il 26 luglio.

Ieri sera, intanto, ancora suggestione di casa al teatro greco con il Festival Euro Mediterraneo che ha proposto un concerto dal ricco programma tra "Carmina Burana" di Orff e "Misa criolla" di Ramirez con il Coro Lirico Siciliano. Il 25 luglio ancora musica sinfonica con la Nona di Beethoven affidata all'Orchestra e al Coro del Teatro Massimo Bellini.