Stati Generali del Cinema, produttori e distributori a confronto. Stasera concerto di Piovani

Seconda giornata degli Stati Generali del Cinema, in corso di svolgimento al Castello Maniace di Siracusa. Pietrangelo Buttafuoco, Sergio Castellitto, Gabriele Muccino, Paolo Genovese e Francesco Rutelli alcuni dei partecipanti ai panel che hanno caratterizzato l'apertura della tre giorni, con interessanti focus su cineturismo e tax credit.
Alla cerimonia inaugurale della manifestazione promossa dalla Regione Siciliana hanno partecipato – tra gli altri – il ministro Santanchè, il presidente Ars Gaetano Galvagno e l'assessore regionale al Turismo Elvira Amata.
Questa mattina è stata la volta del presidente della Regione, Renato Schifani, che ha ribadito il grande vantaggio della Sicilia, impareggiabile set all'aria aperta.

Primo appuntamento di giornata, in sala ipostila, con il panel "Regione e sentimento: le Film Commission, tra denominazione d'origine e indicazione globale": i responsabili delle varie entità regionali rifletteranno su criticità, valenze e opportunità, annoverando esempi virtuosi, sinergie stimabili e difficoltà di sistema.
Subito dopo confronto su "Distribuire, sì, per chi? Residuale, marginale o profittevole: l'evoluzione del theatrical in un mondo che cambia": i principali player del settore si sono interrogati sullo stato dell'arte, illuminando le prospettive per il theatrical.
Degno di nota il panel "Produzione – Essere produttivi: scenari della produzione italiana, tra sfide internazionali, ambizioni globali e criticità nazionali": esaminando criticità

legislative, incagli strutturali e balbuzie creativa, i produttori hanno elencato gli scogli che il loro operato incontra, per focalizzarsi poi sulla domanda prevalente di prodotto nel contesto internazionale. Questa sera alle 21, intanto, in piazza Duomo, concerto di Nicola Piovani, “Note a margine”.

Domani giornata conclusiva della tre giorni siracusana. Tra i panel in programma, alle ore 10:00, c’è “Premi – Premio ergo sum: distinguere l’eccellenza o certificare i rapporti di forza, verso una regola aurea”: dal premio alla carriera alla carriera dei premi, cercheranno di distinguere il valore dei propri riconoscimenti nel tempo, contemplando altresì temi accessori, quali l’esistenza, o la chimera, di uno star-system nazionale.

Sino al 14 aprile, alle Cannoniere del Castello, saranno esposte tredici fotografie realizzate durante le riprese dei film supportati dalla Sicilia Film Commission, tra il 2022 e il 2024. Gli scatti riguardano La stoccata vincente, Eterno visionario, Luka, I leoni di Sicilia, Il gattopardo, La primavera della mia vita, Santocielo e Una boccata d’aria.