Teatro Comunale, Progetto Siracusa:”Basta proroghe ai privati,si crei una Fondazione”

“Inopportuna un’ennesima proroga alla società che gestisce i siti culturali della città”. La posizione è di Progetto Siracusa, che interviene, in particolar modo, sulla gestione del Teatro Comunale. “Chiediamo -sollecita il movimento che fa capo a Ezechia Paolo Reale- di liberare questa città dalla gestione privata e di agire, come ogni saggio amministratore, affinché anche Siracusa abbia una sua Fondazione teatrale. Riconsegnate questa città ad una gestione dei servizi culturali davvero trasparente, che non si limiti a mostrare solo il mostrabile e a nascondere il resto. Liberate il teatro comunale da una gestione privatistica che ha, finora, gestito in maniera personalistica il luogo per eccellenza siracusano- tuona Loredana Faraci- con un direttore artistico all’altezza (scelto con apposito bando nazionale), un cda composto da persone competenti e il sindaco come presidente”.