

Terre di Cinema, a Siracusa 40 studenti da 24 paesi. Casting per i cortometraggi

Quaranta studenti provenienti da 24 Paesi, 19 stagisti siracusani a titolo gratuito e 12 borsisti del progetto "Per chi crea" del Ministero della Cultura gestito dalla Siae: sono i numeri dell'Extended cinecampus internazionale 2026 di Terre di Cinema, che da ieri, per il terzo anno consecutivo, si svolge a Siracusa nell'ambito della sua quindicesima edizione. Dello staff fanno parte anche tre giovani siracusani che negli anni scorsi hanno frequentato gli stage formativi. Gli studenti provengono da Australia, Azerbaigian, Belgio, Brasile, Canada, Francia, Grecia, India, Iran, Italia, Irlanda, Israele, Libano, Messico, Montenegro, Paesi Bassi, Perù, Regno Unito, Romania, Stati Uniti, Svizzera, Ungheria e Italia.

Il programma apre adesso le porte agli attori: si terrà un casting per individuare interpreti da impiegare nei cortometraggi che gli allievi realizzeranno durante il percorso formativo. Per partecipare occorre inviare una e-mail a: castingterredicinema@gmail.com, specificando nome, cognome ed età e allegando una foto frontale e una di profilo. Il materiale ricevuto sarà esaminato dall'organizzazione e le persone selezionate saranno contattate via e-mail, ricevendo tutti i dettagli relativi al luogo e all'orario dei casting in presenza, in programma venerdì 4, domenica 6 e lunedì 7 settembre.

Le riprese si svolgeranno dal 12 al 20 settembre, con la realizzazione di 2 cortometraggi al giorno. L'impegno è a titolo volontario e non retribuito, con la possibilità di ricevere un rimborso spese. I film realizzati sono destinati ai vari festival cinematografici.

Nelle tre edizioni siracusane, la collaborazione tra Terre di

Cinema e il Comune di Siracusa, attraverso l'impegno diretto di Siracusa Film Commission, si è progressivamente ampliata e consolidata, coinvolgendo anche altre istituzioni locali. Tra queste, l'Accademia d'arte del dramma antico (Adda) della Fondazione Inda, i cui allievi attori sono protagonisti e comprimari dei cortometraggi. Alla realizzazione del campus partecipano inoltre il Distaccamento aeronautico, che ospita lo staff di Terre di Cinema, e il Parco archeologico, che ha messo a disposizione alcune location per le riprese dei corti. Importante anche il supporto logistico offerto dalla Pro loco per i servizi collaterali.

Un discorso a parte merita la collaborazione con l'Accademia sartoriale "Le tele di Aracne", che sta realizzando i costumi per le protagoniste di due corti e ha omaggiato tutti i partecipanti al campus con le shopper dedicate ai 15 anni di Terre di Cinema. La volontà è di avviare anche il reparto costumi tra le attività formative dei futuri cinecampus, offrendo sempre più opportunità ai giovani e alla città.

Da quest'anno è stata coinvolta anche la Soprintendenza ai beni culturali, che apre i siti agli allievi e offre loro visite, contribuendo così a promuovere e valorizzare ulteriormente il patrimonio monumentale siracusano.

La Film Commission comunale ha curato la tessitura di questa rete di relazioni, oltre agli aspetti logistici dell'organizzazione.